

附表一 淡江大學環境監督與量測項目一覽表
(監測項目為填報月份之上季執行工作內容)

一級單位：文錙藝術中心

106年02月-106年04月

監督、量測項目及內容 (105學年度提出的所有 管理方案內容)	監測 時間	執行狀況說明	執行單位及 業務承辦人
舉辦環保相關展演活動	106.02 106.04	<ol style="list-style-type: none"> 1.本中心與通識與核心課程中心合辦藝術與人生－與大師對話講座課程，冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，進而發現「美」真的無所不在！創意的壁畫是美，精緻的雕塑是美，和諧愉快的人們也是美；一首好聽的歌，一場精采的表演，一個愉快的好心情，處處都是美，達到讓藝術知能與生活結合，對生活環境及美好的人事物用心疼惜。3月2日邀請佛朗明哥舞蹈家賀連華蒞校主講「愛、土地、舞蹈與生命」演出式講座。 2.海事博物館舉辦「2016發現船舶之美攝影比賽」得獎作品成果展12月7日起於海博館展廳2樓展出，本校生師用相機將美好的事物與景像保留下來與眾共賞，期望大眾能更用心珍惜自然與人文之美，達到環境教育的目標。 3.海事博物館與淡水漁文影像館合辦「淡水黑白拍」淡水生活影像攝影展，自4月17日至7月30日於海博館展廳1樓展出，展出淡水漁文影像館負責人程許忠先生在2004年第一次攝影展的作品。展出淡水的人文風景，期望大眾能在觀展之餘，能感受到今昔淡水環境與人文的變化。 4.展覽廳2月至3月舉辦「2017亞洲國際美術展會臺灣委員會會員展」，24位臺灣委員會會員將臺灣在地的藝術本能與民族性表現在各自的作品上，讓民眾能欣賞到兼具時代性、國際性、地方性、原創性豐盛而多彩的創作作品。 5.展覽廳3月至4月舉辦「絲路拾珍~敦煌文化藝術展」，敦煌石窟建窟至今 	文錙藝術中心

監督、量測項目及內容 (105 學年度提出的所有 管理方案內容)	監測 時間	執行狀況說明	執行單位及 業務承辦人
		<p>已1651年，為世界文化遺產。本展展出從魏到元代，精選出數十幅石窟壁畫及2座佛像文物等來介紹敦煌石窟的文化藝術。除圖文展示外，展場也連播今日敦煌、岩彩顏料作流程等影片，讓觀眾能欣賞各項精彩內容，一睹敦煌石窟藝術文化的風貌。</p> <p>6.海事博物館四樓駕駛室多媒體區3、4月選播影片主題為漁民及漁業相關的紀錄片、電影。</p> <p>7.展覽廳4月至5月舉辦「存在、孤獨與愛—西班牙諾貝爾文學獎得主卡密洛·荷西·謝拉百年誕辰特展」。本展邀請27位西班牙藝術家及17位台灣留學西班牙的畫家共同參展，藉著這次東西方的交流，作品不管是以雕塑、油畫、複合媒材、裝置藝術或動畫來呈現的表現方式，了解到因不同的環境、文化及媒材的呈現所發展出來的多種藝術樣貌。</p> <p>8.海事博物館於4月22、23日參加由十三行博物館主辦的考古生活節活動。本館於十三行博物館設攤行銷本館，並普及民眾海事與海洋相關知識。</p>	

承辦人：張人方

監督單位主管：張炳煌

管理代表：

