

淡江大學環境教育課程

- **課程日期**：5月26日週二 13:30~16:30
- **講題**：巡山過庄憩遊 大道公的在地傳承
(2010年登錄為新北市第三號無形文化資產的淡水三芝八庄大道公輪祀)
- **主講人**：
謝德錫
台北大稻埕人
現任
淡水文化園區/殼牌故事館館長、淡水文化基金會/常務董事
歷史建築公司田溪程氏古厝/文史書屋負責人、淡水社區大學講師

淡江文理學院歷史系

都早報資料室研究員、主任(1989-1990)

西田社布袋戲基金會總幹事

台灣閩派布袋戲調查研究撰稿人(1996-1999)

台灣布袋戲女藝師調查研究撰稿人(1988-1989)

台灣全紀錄撰稿人(1988-1989)

台灣近代名人志撰稿人

淡水鎮志文化志撰稿人(2005)

〈文化淡水〉社區報總編輯(1997-2010)

淡水文化基金會永續就業工程「咱的鄉土咱來講 淡水文化產業數位計劃」、

「咱的鄉土咱來教 淡水終身學習網」、「咱的鄉土咱來顧」專案計畫總召

淡水社區大學課程規劃委員、文史導覽講師(2000-迄今)

淡水古蹟博物館「紅樓舊事—前英國駐台領事聘雇員之口述歷史」計畫主持人(2003)

無形文化資產八庄大道公祭典田野調查暨鄉土教學計畫主持(2003-迄今)

淡水鎮志撰稿人(2006)

續修淡水鎮志審稿人(2011-2013)

淡水文化園區殼牌故事館館長(2011-迄今)

淡江大學資訊傳播學系及日文系校外學習服務講師(2012-迄今)

著作

淡水大事紀(1988)

台北市社教館/戲說布袋掌中乾坤—台北市國民中小學布袋戲參考教材
(2000)

文建會/世紀的彩顏—淡水殼牌倉庫公開捐贈儀式紀念冊(2001)

文建會/認識古蹟日—淡水古蹟導覽(2002)

文建會/認識古蹟日—淡水產業文化資產(2003)

百年祭典巡禮—八庄大道公世紀拜拜(2005)

臭油棧——殼牌倉庫的鑒金歲月手冊(2006)

淡水古蹟博物館/文化有味——淡水文化資產新滋味(2008)

臭油棧傳奇——淡水殼牌倉庫的鑒金歲月(2010)

➤ **簡報大綱：**

一、導言

二、信仰的起源傳說

三、祭祀圈的角頭聚落

四、年例與祭祀——祭典、磅豬、落馬、安座、做醮、犒軍

五、社區傳承與人文更新

六、結語

➤ **簡介**

每年一庄，九年再來，

不愛華麗的廟宇，只愛素樸的家屋。

二百年的歲月裡，八庄大道公盤山過嶺

一庄一庄巡行淡水、三芝每一村里，福佑地方，

帶來豐收的喜悅。

大台北保生大帝(大道公)信仰的傳衍，歷來都著重於大龍峒保安宮的大信仰圈，尤其是三堡祭祀圈的幅員與祭典，但是隨著大台北都會的發展，各地信徒紛紛釀資建造大廟，只有淡水、三芝的信徒仍然遵行二百多年的傳承，沒有建造大廟，而是打著「八庄大道公」的名義，以一只香爐做為爐主承傳的信物，每年過庄落馬，在淡水、三芝九個角頭輪拜奉祀。

「八庄大道公」的歷史紀錄，最早並不是以中文的名義呈現，而是著名傳教士偕叡理(馬偕博士)在他1889年4月14日的英文日記中首先記載，然後成為1896年出版的《From Far Formosa》的一段，才廣為人知。

日據時代，日本地方的《淡水郡管內要覽》或民間《台北州下社寺教會要覽》中，宗教團體僅列有大道公會的組織，但都沒有詳細的介紹，而大正2年4月

21日的《台灣日日新報》的報導，僅提到輪祀的祭典，但並未提及八庄大道公的起源、組織。

而中文的記述更晚，一直到民國60年代，台灣鄉土運動勃興，淡水地方的鄉土文史作家吳勝雄，於1978年自行出版的《北門鎖鑰》一書中，第12章保生大帝中，才提及大道公的起源傳說、九庄輪祀的祭典及輪祀九庄的角頭。

隨後，1993年5月出版的淡水鎮刊《金色淡水》才有張建隆訪問蔣家後人，追尋八庄大道公起源。而1994年戴寶村主修的《三芝鄉志》中，在〈禮俗志〉歲時行事三月份的記述中，提及九庄輪祀中爐主、頭家的角色和九庄輪祀的逆時針走向。並在1998年12月舉辦的第一屆淡水學學術研討會提出〈淡水、三芝地區的大道公信仰〉的論文，便引述張建隆的說法做為八庄大道公的起源，並詳述九庄每一角頭祭祀的範圍，及提出三芝永定客家人加入大道公祀祭圈的源由，而較完整的全年度祭儀文化也介紹出來。

而以田野調查為主，透過耆老訪談，爐主、頭家訪查，逐步將八庄大道公信仰傳承做釐清、整理的工作，則是在2002年4月淡水文化基金會謝德錫所領導的永續就業工程「咱的鄉土咱來講——淡水文化產業數位計劃」團隊，隊員依照「里」別進入社區、訪問耆老，取得不少珍貴影像資料，隨後幾年陸續觀察、紀錄淡水街、中寮庄的祭典情形，而在2005年3月在〈文化淡水〉月刊上，發表〈尋訪八庄大道公的歷史傳奇——略說淡水保生大帝輪祀的信仰起源〉，引述忠寮李家在昭和7年（1932年）一份文件，正式提及八庄大道公輪祀的年代，從嘉慶丙辰年（1796年）起始祭拜大道公，而八庄輪祀則約自1855年開始。

2005年4月淡水文化基金會正式發行《百年祭典巡禮——八庄大道公的世紀拜拜》，2006年4月《九年輪祀八庄大道公——淡水三芝神祇傳奇》的小冊子與簡介，正式介紹八庄大道公信仰起源、祭祀圈角頭、耆老的傳奇軼事及一年中主要祭典的特色，並將歷史影像整理回顧。

「八庄大道公會」陳志強在這個基礎上，於2007年6月93期《北縣文化》上發表〈北台灣珍貴的無形文化資產——淡水三芝地區九年輪祀八庄大道公信仰〉，在整理八庄大道公的輪祀起源時，將忠寮耆老世代傳述的內容做更進一步的澄清，指出嘉慶元年（1796年）福佑宮建廟時，同安籍鄉親迎奉大爐到中田寮搬戲埔，開啟大道公信仰。到1930年代三芝客家人便參與祭拜，不過並未越過閩客居住的界線，直到1946年因地方行政首長的努力下，客家的聚落開始納入祭祀圈範圍。

淡水、三芝八庄大道公祭祀圈的活動，經過淡水文化基金會、小雞籠文史工作室、淡水社區大學的參與及村里長的支持下，逐漸造成一波研究熱潮，新北市政府文化局也邀請專家學者現場會勘，於民國99年10月公告「淡水三芝八庄大道公輪祀」登錄為本市民俗及有關文物，廣為外界所知。